



Le Chœur des 3 corniches cet en juin 2006 à Saint-Jean

Le chœur des 3 corniches enregistre avec Umberto Tozzi



Le duo Umberto Tozzi / Dany pendant l'enregistrement à Nice.

“Mille chœurs pour un regard” est devenu le premier événement choral dans notre pays. Il permet au plus grand nombre de chorales et de chœurs, de chanter bénévolement leur répertoire lyrique, sacré, populaire ou classique à l'occasion de concerts

donnés dans toute la France au profit de Rétina-France. L'an dernier 770 concerts rassemblant plus de 2 200 chorales ont permis de financer des programmes et bourses de recherche et de mieux faire connaître au public les maladies de la vue. Chaque année, cette manifestation est parrainée par un chanteur de renom, Yves Duteil l'an dernier. Pour la prochaine, qui sera la 12^{ème} édition, c'est le très romantique Umberto Tozzi qui apportera son soutien. Certainement l'un des chanteurs italiens les plus populaires au monde. On lui doit une série remarquable de succès, dont Ti Amo qui fit chavirer les cœurs des femmes de toute la planète en 1977. En France, les plus jeunes ont pu découvrir Ti Amo sur la bande originale “Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre”, d'Alain Chabat.

C'est donc avec ce succès inoxydable que la star italienne portera les espérances du succès de l'opération et il a choisi le chœur des 3 Corniches pour l'accompagner! Un choix qui place ce groupe au niveau des meilleurs... De quoi transformer la baguette du chef Jean-Claude Scatena en bâton de Maréchal! Celui-ci a commencé à bien œuvrer en écrivant les arrangements musicaux pour chœur de Ti Amo qui sera la chanson pilote de l'opération. Reprise par toutes les chorales de France. Ceci dans une version “duo” italo-française.

La star est venue à Nice pour enregistrer au Studio Arion cette version avec Dany, choriste du chœur et avec le chef. Pas plus de trente secondes de vocalise et Umberto attaque son tube fétiche de sa voix bien timbrée, sensuelle et dynamique pour un Ti Amo vibrant... comme son téléphone portable qui ne cessait de sonner! Mais dès qu'il reprenait, le charme reprenait et c'est la gorge serrée et l'estomac noué que Dany est passée à son tour au micro pour enregistrer en Français. Et derrière la vitre, Umberto. Impressionnant. Et la joie lorsque celui-ci lui montre sa main fermée et le pouce en l'air pour dire “OK”.

Il reste quelques raccords qui seront réglés en moins de trois heures puis c'est le bonheur pour tout le monde. Le prochain rendez-vous avec la star italienne est désormais fixé au 17 mars 2007, sur la scène avec l'ensemble du chœur, cette fois.

Et en attendant, pour les 60 choristes et leur chef Jean-Claude Scatena, la prochaine étape est l'enregistrement, le 7 octobre prochain, de la version pour chœur, de Ti Amo. Puis un programme chargé pour notre “Mozart des trois corniches” Succès oblige... le Chœur des 3 Corniches, après ses prestations en Corse et en Autriche est attendu au Québec, en juillet 2009.